



**ÖTZ
TAL** | **OBERGURGL
HOCHGURGL**

39. Internationale Ötztaler Kulturwochen

25. Juli - 12. August 2018

Chöre

Jodeln

Streichorchester

Kammermusik

Violine

Gitarre

Bildhauerei

Liebe Freunde der Öztaler Kulturwochen in Obergurgl,

nach zwei Sommern als Kursleiter freue ich mich, Sie in diesem Jahr als neuer künstlerischer Leiter in den Alpen begrüßen zu dürfen. Auch in diesem Jahr wird hier auf hohem Niveau (1.907 m) musiziert. Aufgrund der Umbaumaßnahmen am und um den Piccardsaal haben wir in der Kursauswahl einen Schwerpunkt auf den Bereich Kammermusik gelegt. So gibt es neben den bisherigen Kammermusikkursen ein Streichorchester, welches eng mit dem Violinkurs zusammenarbeiten wird. Im kommenden Jahr, wenn der Piccardsaal dann planmäßig fertiggestellt ist, können wir wieder mit großem Sinfonieorchester planen. Die Chöre werden unter anderem in der Kirche auftreten. Natürlich sind auch die Steinbildhauer und Jodler wieder herzlich willkommen, in schönster Umgebung zu wirken.

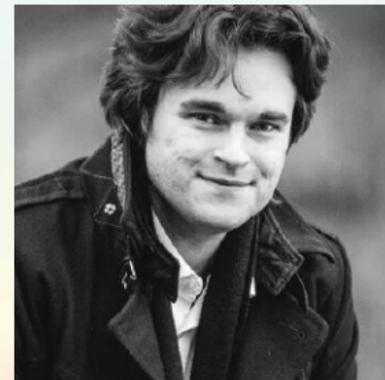
Meinen beiden Kolleginnen, Anna Marie Petz und Theresia May möchte ich an dieser Stelle ganz herzlich danken für die tatkräftige Unterstützung in der Vorbereitung der diesjährigen Kulturwochen. Anna hält alle organisatorischen Fäden zusammen, Theresia widmet sich ganz dem Bereich Kammermusik. Eine lange Zeit hat Wulf Hilbert die Wochen geprägt und zur heutigen Form gebracht. Dafür sei an dieser Stelle ganz herzlich gedankt, auch auf die Bereitschaft seine große Erfahrung mit uns zu teilen und weiterhin mit Rat und Tat zur Seite zu stehen.



Anna Marie Petz



Theresia May



Nun wünsche ich uns eine schöne Zeit mit tollen Konzerten, Workshops und wunderbare Stunden in den Öztaler Alpen.

Ihr Wolf Tobias Maximilian Müller

1. - 8. August 2018

Streichorchester

Kursentgelt 135 €

Leitung: Wolf Tobias Müller – Uetersen, ☎ 0163 9636 721, wolftobiasm@gmx.de

Das Streichorchester wird sich vielfältigen Werken der Streicherliteratur und einer engen Zusammenarbeit mit dem Violinkurs widmen. Wir begleiten sowohl besonders begabte Solisten des Kurses von Marianne Boettcher - z.B. Bach Doppelkonzert, Mendelssohn Violinkonzert d-moll - als auch das "Notturmo" von Schönberg, ein nahezu unbekanntes Werk aus der frühen Schaffensperiode des Komponisten. Und weiteres. Der Kurs richtet sich an fortgeschrittene Streicher, Orchestererfahrung ist wünschenswert, aber nicht Voraussetzung.



2. - 9. August 2018

Kammerchor (Gemischter Chor)

Kursentgelt 115 €
inkl. Nebenkosten

Leitung: Wolf Tobias Müller

Wolf Tobias Müller leitet den Kammerchor Uetersen seit sieben Jahren und ist zudem Orchesterdirigent und Pianist.

Zum dritten Mal gibt es diesen Kurs bei den Ötztaler Kulturwochen. Nachdem im letzten Jahr das Programm von vorwiegend deutschen Volksliedern bestimmt wurde, beschäftigt sich der Kurs diesmal mit internationaler Volksliedliteratur. Erarbeitet werden überwiegend neue Sätze und Bearbeitungen von altbekannten Liedern. In lockerer Atmosphäre ist dieser Kurs offen für alle Sängerinnen und Sänger, die Volkslieder singen und hören wollen wie bisher nur selten.



25. Juli - 1. August 2018

Workshop Chor – Stimme Singen und Wandern

Kursentgelt 115 €
inkl. Nebenkosten



Leitung: Jan Kehrberger – Hamburg, Susanna Proskura – Lübeck

Wir werden voraussichtlich in der hübschen kleinen Dorfkirche proben und ein Programm mit klassischer Kirchenmusik, Gospels und Spirituals erarbeiten. Klassiker wie “Locus iste” und die “Deutsche Messe” werden dabei sein, aber auch beschwingte Sätze wie “Sia hamba” oder “Soon and very soon” werden nicht fehlen. Außerdem werden wir wieder Ensemblegesang mit Stimm- bildung in Kleingruppen verbinden. Für das Konzert bitte eine Chormappe sowie dezente und farbige Kleidung mitbringen (lange Kleider oder Hosen; Schultern bedecken).

Beide Referenten sind erfahrene Gesangspädagogen und gehören seit Jahren zum „Stamm“ in Obergurgl. Inhaltliche Fragen beantworten: J. Kehrberger, ☎ 040-79 00 49 76, jankehrberger@web.de – S. Proskura, ☎ 0177-1967 389, susanna.lilly.p@googlemail.com



Anfänger: **28. Juli - 1. August 2018** und/oder
Fortgeschrittener: **3. - 7. August 2018**

Wandern und Jodeln

Kursentgelt je 150 €



Leitung: Sigurd Bemme, Berlin



Jodeln macht glücklich!

Jodeln und Wandern, das heißt: Wir bewegen uns zwischen Riesenfelsen und Gletschern, in Zirbenwäldern und Tälern, an wild-rauschenden Bächen und uns neugierig betrachtenden Murmeltieren entlang. Eigentlich können wir nur staunen über die Erfahrung, in dieser großartigen Landschaft sein zu dürfen und genau das tun wir auch beim Jodeln: Wir öffnen staunend unsere Stimmkanäle und rufen und brummen und schluchzen alles hinaus, was uns andernortes zurückhält. Hier jodeln wir! Mit unserer neuen, offenen Stimme, die in die Berge ruft, verbinden wir uns: Untereinander, mit uns selbst, und von dort mit allem, was uns umgibt. Das ist reines Glück. Es wird erstmalig 2 Kurse geben: Der erste ist für Jodelanfänger, also diejenigen, die das Jodeln ausprobieren wollen, der zweite Kurs ist für alle, die schon Erfahrungen im Jodeln haben. (Es ist auch möglich, beide Kurse zu belegen.) Wir werden ab 10 Uhr morgens ca. 4-5 Std unterwegs sein und an ausgewählten Plätzen jodeln.

www.jodlseminar.de

Leitung:

Prof. Marianne Boettcher, Berlin – Violine
Yuko Tomeda, Berlin – Klavier

- Meisterkurs für Violinstudenten sowie ambitionierte Fortgeschrittene
- Einzelunterricht
- Gelegenheit zur Teilnahme am Orchester, solistisch und im Tutti, und zu freiem kammermusikalischem Spiel
- Öffentliche Abschlusskonzerte

Kooperationskurs:

Anmeldungen werden an die Referentin weitergeleitet. Werkauswahl nach Zulassung durch die Referentin.



Marianne Boettcher leitet eine Violinklasse (Hauptfach) an der Universität der Künste Berlin. Neben ihrer solistischen Tätigkeit, gibt sie regelmäßig Meisterkurse u.a. in Rheinsberg, Tallinn, Wien, Japan. Sie gestaltet mit ihrem Violinkurs seit über 20 Jahren das Profil der Öztaler Musikwochen mit.

I: 28. Juli - 2. August 2018
II: 5. - 10. August 2018

Kammermusikkurs I & II
für fortgeschrittene Bläser und Streicher

Kursentgelt je 180 €
(Ensembles 150 € p.P.)

Leitung: Florian Berner, Wien – Violoncello (II); Theresia May, Berlin – Violine (I+II); Hartmut Ometzberger, Wien – Violine (I+II); Edgar Gredler, München – Violoncello (I); Tatsuya Muraishi, Nagano Jp (I) – Violine; Dietrich Schmidt, München – Oboe (I+II)



Mit Florian Berner (Cellist im Hugo Wolf Quartett Wien), Edgar Gredler (ehem. Solocellist im Bayrischen Rundfunkorchester), Theresia May, Hartmut Ometzberger und Tatsuya Muraishi als frei konzertierende Solisten und Konzertmeister, sowie Dietrich Schmidt (Solo-Oboist aus München) sind ganz hervorragende Kursleiter und erfahrene Pädagogen gewonnen, welche alle Altersstufen und Niveaus anleiten können. Bei der Werkauswahl sollen größer besetzte und selten aufgeführte Stücke für gemischte Ensembles besondere Berücksichtigung finden. Die Referenten spielen eventuell selbst mit.

Bereits bestehende Ensembles (ermäßigter Preis) mit eigenen Programmen in allen Besetzungen, sowie fortgeschrittene Bläser und Streicher, auch Kinder und Anfänger sind herzlich willkommen. Die genaue Werkauswahl und Zuordnung erfolgt nach der Einzelteilnehmeranmeldung Anmeldestand April 2018, deren Wünsche und Vorschläge bestmöglich berücksichtigt werden. Während des Kurses wird in täglicher Probenarbeit ein komplettes Kammermusikwerk einstudiert. Ein Teil des einstudierten Werkes kann am Kursende öffentlich aufgeführt werden.



Leitung: Johannes Tappert – Königshofen

Klassische Gitarre vom Feinsten. Von Dowland bis Henze, für fortgeschrittene Laien und Profis. Interpretation oder Technik, große oder kleine Probleme, mentales- und Übetraining, Spiel auf modernen oder Biedermeiergitarren, Auftrittstraining, Kammermusik, Autogenes Training – alles ist möglich und nur von der Phantasie der Teilnehmer begrenzt.

Je nach Thema findet der Unterricht unter vier Augen oder in der großen Gruppe statt. Pro Tag hat jeder Teilnehmer Anspruch auf mindestens 30 Minuten Unterricht/Training/Betreuung. Bringen Sie Ihre Ideen mit oder entwickeln Sie sie vor dem Seminar zusammen mit dem Dozenten (E-Mail: johannes@tappert.de).

Johannes Tappert hat mehr als 40 Jahren Unterrichts- und Seminarerfahrung von der Musikschulebene bis zur Hochschule. Der Erfinder der Gitarrenstütze ErgoPlay kann helfen bei Spielproblemen durch Fehlhaltungen, kann Konzepte erstellen zur langfristigen Umstellungen von Techniken, findet schnell typbezogene Fingersatzlösungen und motiviert, motiviert, motiviert ...



28. Juli - 5. August 2018
und /oder
4. - 12. August 2018

Bildhauerei in Stein

Kursentgelt 195 € (eine Woche)
345 € (beide Wochen)

Leitung: Thomas Behrendt – Norderstedt

„Der Berg ruft“ zum Steinschlagen, Wandern sowie zu vielfältigen Begegnungen mit Mensch und Natur. „Dem Himmel nahe auf 2000 m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen schlagen wir Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin und Granit.“ Du findest Zeit und Ruhe für dich in der Abgeschiedenheit der Berge. Der wohltuende und entspannende Rhythmus des Schlagens vermittelt dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit – und so wird das rhythmische Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik ...

Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten. Der Stein bringt dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich.

Individuelles Arbeiten von Anfänger/innen bis zu Fortgeschrittenen. Eine Grundausstattung Werkzeug, sofern seitens der Teilnehmer nicht vorhanden, wird gestellt. Kosten für Stein, Maschinen/Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet.



Thomas Behrendt arbeitet als freier Künstler und VHS-Dozent und ist u. a. Kunst- und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt. ☎ 040-525 53 27, www.thomas-behrendt.com

Unterkünfte 2018

<u>Unterkunft</u>	<u>Preis</u>	<u>Webadresse</u> (hier keine Anmeldungen)	<u>Bemerkungen</u>
Hotel Alpenland****	78,- €	www.hotelalpenland.at	HP+Card [♯]
Hotel Mathiesn***	52,- bis 75,- €	www.mathiesn.at	div. Standard, HP+Card [♯]
Pension Wendlhof	32,- bis 38,- € [♯]	www.wendlhof.at	inklusive Frühstück
Broser Ferienwohnungen	28,- bis 39,- € [♯]	www.broser.cc	Frühstück wahlweise 10 €

- [♯] HP = Halbpension: Frühstücksbuffet, viergängiges Abendmenü + Ötztal-Card inklusive (Lifte, Verkehrsmittel, Führungen und andere Zusatzleistungen kostenfrei)
- [♯] Abendmenü u.a. in den Restaurants PicNic, Wiesenthal, Mathiesn möglich

Preise pro Tag und Person, jeweils zzgl. Kurtaxe 2,50 €. Nachlass in 3-4 Bettzimmern.
Nachlass für Kinder bitte erfragen. Einzelzimmerzuschlag 10,- bis 15,- € pro Tag.

- Begleitpersonen, die sich nicht für Kurse anmelden wollen, sind zum gleichen Sonderpreis in den angegebenen Hotels willkommen - nur 15 € anteiliges Entgelt insgesamt.
- Bei selbst gewählter externer Unterbringung wird ein Aufschlag von 35 € zum Kursentgelt erhoben.
- Der erste angegebene Tag ist der Anreisetag. Treffen jeweils 18.30 Uhr mit dem Abendessen, anschließend i.d.R. Vorbesprechung, am folgenden Tag morgens beginnt der Kurs offiziell.
- Der letzte Tag ist der Abreisetag, er endet mit dem Frühstück.
- Die 40. Ötztaler Kulturwochen 2019 finden in etwa der gleichen Zeit statt. Verlässliche Daten können ab September 2018 mitgeteilt werden.

Zu allen Angaben in diesem Prospekt sind Änderungen bei zwingenden Gründen vorbehalten.
Fotos: Th. Behrendt, C. Doelger, F. Hammerl, K. Heinen, H.-G. Meine, S. Schomann, R. Seurig, U. Wolkenhauer

Öffentliche Veranstaltungen 2018

So,	29.7.	Liederabend
Di,	31.7.	Singen+Wandern, Abschlusskonzert
Mi,	1.8.	Jodeln; Steinbildhauerei I
Mi,	1.8.	Kammermusik I, Abschlusskonzert
Do,	2.8.	Dozentenkonzert
Sa,	4.8.	Violinkurs, Abschlusskonzert
So,	5.8.	Streichorchester und Solokonzert Violine
Di,	7.8.	Jodeln; Steinbildhauerei II
Di,	7.8.	Streichorchester, Abschlusskonzert
Mi,	8.8.	Kammerchor, Abschlusskonzert
Do,	9.8.	Kammermusik II, Abschlusskonzert

Eintritt frei, Änderungen vorbehalten.

Gäste bei den Proben der Kurse Chor, Orchester, Kammermusik in den jeweiligen Probenräumen und Bildhauerei auf dem Steinbildhauerplatz sind willkommen.

Teilnahmebedingungen

1. Für die Anmeldung sollen alle o.g. Fragen beantwortet und unterschrieben zugesandt werden. Zusendung per E-Mail wird anerkannt. Schriftliche Bestätigung per E-Mail oder Briefpost. Vorreservierungen sind auch telefonisch möglich.

2. Die Zahlung des Kursentgeltes erfolgt zur angegebenen Frist in der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Die Anmeldung ist mit einer automatischen und befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden, die entsprechenden Kosten sind im Preis enthalten. Den Hotelpreis entrichten Sie bitte vor Ort an der Rezeption.

3. Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 4 bis 3 Monaten vor Beginn entstehen 20€ Stornokosten, bis 4 Wochen vorher 60€ pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet, es sei denn, es wird für gleichwertigen Ersatz gesorgt.

4. Die Zimmer haben zum Teil unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten in jedem Falle einem Vergleich mit dem allgemein üblichen Preis-Leistungsverhältnis stand.

5. Angebot und Anmeldebekätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen oder umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

6. Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können.

7. Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen.

8. Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Verbindliche Anmeldung - Öztaler Kulturwochen 2018

Bitte an: **Anna Marie Petz, Possenallee 25, 99706 Sondershausen, ☎ 0173 8960 819, anna.m.petz@outlook.de**

Veranstalter: VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg, Fax 040 - 428 853-284, vhs-verein@web.de

Kurstitel _____

Bitte vollständig beantworten.

Anreisetag _____ Abreisetag _____

Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Vorname(n), _____

Name(n): _____

Telefon: _____ Geb.jahr: _____

Straße: _____

E-Mail: _____

PLZ, Ort: _____

Ich komme als Begleitperson.

Instrument/Stimmelage: _____

Ich bringe Erfahrung für den Kurs mit.

Unterbringungswunsch: Hotel Alpenland Hotel Mathiesn Pension Wendlhof
 Broser: Ferienwohnung mit Küche + anderer (bei externer Unter-
Selbstverpflegung ...mit Frühstück bringung 35€ Aufschlag)

Anzahl: ___ Zweierzimmer ___ Einzelzimmer ___ Zimmer für ___ Personen ___ Jugendliche(r) ___ unter 12 Jahre

Belegung gewünscht mit: _____

Ich biete... Ich suche eine Mitfahrgelegenheit. Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste). Für sonstige Bemerkungen bitte gesondertes Blatt benutzen.

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen auf dieser Seite an.

Datum, Unterschrift _____

**ÖTZ
TAL** **OBERGURGL
HOCHGURGL**

blo
Nord e.V.

**VOLKSHOCHSCHULVEREIN
HAMBURG-OST e.V.**

HAMBURGER VOLKSHOCHSCHULE

REGION OST



Ein Blick zurück:
Orchester der Ötztaler Kulturwochen 2005

Veranstalter: VOLKSHOCHSCHULVEREIN HAMBURG-OST e.V. | Berner Heerweg 183 | 22159 Hamburg | www.vhs-verein.de
Koordination: Anna Marie Petz, Possenallee 25, 99706 Sondershausen, ☎ 0173 8960 819, anna.m.petz@outlook.de
Konto: Hamburger Volksbank | IBAN: DE60 2019 0003 0056 0395 06 | BIC: GENODEF1HH2