

**ÖTZ  
TAL** | **OBERGURGL  
HOCHGURGL**



[oetztal.com](http://oetztal.com)  
[obergurgl.com](http://obergurgl.com)  
[bdlo-nord.de](http://bdlo-nord.de)

# 35. Internationale Ötztaler Kulturwochen

**19. Juli - 10. August 2014**

Chor – Sinfonie-/Operngala-Orchester – Kammermusik – Violine – Tanz – Bildhauerei – Malen – Fotografie

**ZUR EINSTIMMUNG...** Obergurgl, das höchstgelegene Kirchdorf Österreichs, ist nun schon eine Generation lang gastgebender Ort für die Ötztaler Kulturwochen. Diese wurden 1980 vom Musiklehrerehepaar Kerstin und Gunnar Högmark aus Uppsala gegründet. 100km von Innsbruck, 60km von Imst entfernt liegt Obergurgl am Ende des Ötztals, wo sich ein Wanderparadies, reich an Flora und mit Blick auf eine Vielzahl von Gletschern, eröffnet. Die im Winter teuren Hotels gewähren günstige Unterkunft. Insofern erweist sich dieser familienfreundliche Ort auch für begleitende Angehörige und für einen individuell verlängerten Aufenthalt als sehr attraktiv.

Orchester, Chöre und Instrumentalensembles folgten Högmarks Musikkurs in den 90ern, Prof. Marianne Boettcher, Berlin, mit einer Violin-klasse und Wulf Hilbert aus Hamburg mit seinen vielfältigen Kontakten stießen dazu. Sie setzten neue musikalische Maßstäbe und zogen Musiker mittleren bis sehr anspruchsvollen Niveaus und jeden Alters auch aus dem Ausland an. Tobias Engeli, Kapellmeister, und international tätige Instrumentalsolisten haben die Wochen entscheidend geprägt und sind auch 2014 wieder präsent. Das ursprünglich geplante Opernprojekt musste wegen angekündigten Umbaus des Konzertsaaes (Piccardsaal) nun leider ein zweites Mal verschoben werden. Anstelle dessen wird ein Operngala-Orchester u.a. mit Gesangssolisten den Hörsaal des Universitätsheimes, das erstmals auch Unterkunft gewährt, in einen Konzertsaal verwandeln.

Die Konzeption der Wochen im Oetztal erfüllt mit weiteren Kursen wie Malen, Fotografie, Folkloretanz, Kammermusik, Chor und Steinbildhauerei den Charakter einer Kunstakademie. Dem gesamten Leitungsteam liegt daran, sowohl die professionell ausgerichteten Teilnehmenden als auch die, die sich eher der Amateurszene zurechnen, zu vereinen. Wichtig ist uns die gegenseitige Wahrnehmung. Die stets gut besuchten Abschlussveranstaltungen sprechen dafür. Zudem ermöglicht die Vielfalt mitreisenden Partnern, sich ebenfalls künstlerisch zu betätigen. In der unterrichtsfreien Zeit trifft man sich dann zu Geselligkeit und genießt die Ferien. Je nach Wetterlage wird etwa ein halber Tag musiziert, getanzt, gemalt etc. – manche Kurse arbeiten inzwischen auch durch – ansonsten steht die übrige Zeit für individuelle Unternehmungen zur freien Verfügung.

Die Kulturwochen lassen sich für Teilnehmer/innen und Begleitpersonen zum gleichen Vorzugspreis für Privatunternehmungen verlängern.

Willkommen in Obergurgl! Ihr Wulf Hilbert



## **Öffentliche Veranstaltungen 2014 in den Konzertsälen des Öztals, Beginn i.d.R. 20.45 Uhr**

Eintritt frei. Der Ort wird rechtzeitig bekanntgegeben. Änderungen vorbehalten.

- Di, 22.7. Liederabend Susanna Proskura, Jan Kehrberger
- Fr, 25.7. Abschlusskonzert des Chores „Singen und Wandern“
- So, 27.7. Vortrag von Fritz Bultmann: Robert Schumann
- Di, 29.7. Abschlusskonzert Kammermusikensembles I
- Mi, 30.7. Musik live vor der Davidshütte, 14 Uhr
- Mi, 30.7. Dozentenkonzert: Marianne Boettcher, Violine - Kensei Yamaguchi, Klavier
- Do, 31.7. + Fr, 1.8. Abschlusskonzerte Sinfonieorchester mit Präsentation Malen
- Fr, 1.8. Abschlusskonzert Sinfonieorchester in Oetz, 21 Uhr
- Sa, 2.8. Abschlusskonzert Violinkurs in der Kirche
- So, 3.8. Abschlusskonzert II Violinkurs
- Mo, 4.8. offener Tanzabend
- Di, 5.8. Abschlusskonzert Kammermusikensembles II
- Mi, 6.8. Abschlusskonzert Operngala-Orchester mit Präsentation Foto + Bildhauerei, Obergurgl
- Fr, 8.8. Abschluss Tanzkurs mit Präsentation Bildhauerei

- Gäste bei den Proben von Chor, Orchester, Kammermusik und auf dem Steinbildhauerplatz willkommen.
- Wegen evtl. Baumaßnahmen am Piccardsaal können die Proben und ggf. ein Teil der Konzerte im großen Hörsaal des Universitätszentrums stattfinden. Gäste bei den Proben willkommen.



19. - 26. Juli 2014

## Singen und Wandern

Penny Lane - Auf bunt bewegten Straßen

Kursentgelt € 90,-  
inkl. Nebenkosten



Leitung: Jan Kehrberger, Hamburg – Susanna Proskura, München

Chorgesänge, Kunst- und Wanderlieder, Popsongs und Gospels/Spirituals rund um das Thema „Wege“ – dabei soll die Stimmbildung stärker als bisher in den Vordergrund gerückt werden. Auch solistische Beiträge der Teilnehmenden sind willkommen. Das Programm wird möglichst individuell gestaltet und auf die einzelnen Teilnehmenden zurechtgeschnitten. Beide Dozenten verfügen über langjährige Erfahrung als Gesanglehrer. Für die Planungssicherheit wird eine Anmeldung mit Angabe der Stimmlage bis zum 30. April 2014 erbeten; spätere Eingänge können jedoch berücksichtigt werden. Fragen an die Kursleiter unter 040 - 79 00 49 76 (J. Kehrberger).



26. Juli - 2. August 2014

## Sinfonieorchester

Kursentgelt € 120,-

Leitung:  
Tobias Engeli, Hamburg/Zwickau  
Wulf Hilbert, Hamburg  
Dietrich Schmidt - Bläseranleitung, München

Für fortgeschrittenere Instrumentalisten mit Orchestererfahrung. Tägl. 3 - 6 Std. Probenarbeit, angeleitete Registerproben. Gelegenheit zu Vorspiel und kammermusikalischem Spiel, öffentliche Konzerte, Geselligkeit, Hotelabende. Einige (Teil-) Stipendien für Mangelinstrumente können vergeben werden. Solisten und Stimmführer sind i.d.R. Berufsmusiker oder Meisterschüler aus dem Violinkurs Prof. M. Boettcher.

Eine Auswahl aus

**Nielsen, Carl August:**

*Helios Ouvertüre op.17 (1903), 3 (Piccfl) 222-4331-1, Str*

**Schumann, Robert:** *Konzert für Violoncello und Orchester 2222-2200-1, Str, S-Vc (Florian Berner)*

**Dvorak, Antonin:** *Violinkonzert op.53, 2222-4200-10, Str*

**Gershwin, George:** *Gershwin in Hollywood - Medley*

**Lehár, Franz:** *Walzer op.79 „Gold und Silber“, Picc2222-4231-11, Str., Hf*

**Strauß, Johann:** *„Unter Donner und Blitz“, Schnellpolka Picc2222-4331-11, Str*

**Tubin, Eduardo:**

*Estnische Tanzsuite für Violine und Orchester 2222-4231-12, Str., S-VI*



1. - 7. August 2014

## Operngala-Orchester

Kursentgelt € 110,-

Leitung:  
Tobias Engeli – Hamburg/Zwickau



Das ursprünglich geplante Projekt „La petite Carmen“ muss aus organisatorischen Gründen auf ein Folgejahr verschoben werden. Deshalb wird eine vielseitige Alternative angeboten, eine Auswahl aus

**Gounod, Charles:** *Margarethe (Faust) – Potpourri und Juwelen-Arie*  
“Ich gäb was drum” der Margarethe

**Verdi, Giuseppe:** *Macht des Schicksals Ouvertüre*

**Bizet, George:** *Carmen Ouvertüre, Duett Michaela-Don José, “Parle-moi de ma mère - Wie? Du kommst von der Mutter?”, Arie der Michaela, “C’est des contrebandiers - Hier in der Felsenschlucht”*

**Rossini, Gioacchino Antonio:** *Katzenduet - Duetto buffo di due gatti*

**Schneider, Enjott:** *NN*

**NN:** *ein Violinkonzert (Ausschnitte)*

Für fortgeschrittene Instrumentalisten mit Orchestererfahrung.  
Besetzung: 2 Fl (Picc), 2 Ob (EH), 2 Klar, 2 Fg - 4 Cor, 2 Tr, 3 Pos,  
1 Tb - Pk, Sl, Str, Hf, S-Sopran (Susanna Proskura),  
S-Tenor (Garbriel Lazcano)

Einige (Teil-)Stipendien für Mangelinstrumente können vergeben werden. Notenversand im Mai.



28. Juli - 4. August 2014

## Violinkurs

Kursentgelt € 200,-

Leitung:

Prof. Marianne Boettcher, Berlin - Violine  
Kensei Yamaguchi, Berlin - Klavier

Einzelunterricht für Fortgeschrittene.  
Werkauswahl nach der Zulassung  
durch die Referentin. Gelegenheit  
zur Teilnahme am Orchester,  
solistisch und im Tutti, und zu  
freiem kammermusikalischem Spiel.  
Öffentliche Abschlusskonzerte.



Kooperationskurs.  
Anmeldungen werden an  
Prof. Boettcher weitergeleitet.



Die Teilnehmenden des Violinkurses 2013 mit ihrer Leiterin in der Mitte und ihrem nimmermüden Klavierbegleiter links

I: 25. - 30. Juli 2014  
und / oder  
II: 1. - 6. August 2014

## Kammermusikkurs I, II

Kursentgelt € 180,-  
feste Ensembles € 160,- p.P.

Leitung: Florian Berner, Wien - Violoncello  
Dietrich Schmidt, München - Oboe  
Tatsuya Muraishi, Nagano (Jp) - Violine  
Assistenz und 1. Violine: Theresia May, Berlin

Für fortgeschrittenere Bläser und Streicher -  
Besetzung: Fl, Ob, Klar, Fg, Hörner, Violinen, Violen,  
Violoncelli, Kontrabässe, Klavier, ggf. weitere Instrumente

Eine Auswahl aus: **Franz Berwald** Septett Klar, Fg, Cor, Vl, Vla, Vc, Kb; **Mendelssohn** Oktett; **Woldemar Bargiel** Streichoktett; **Brahms** Klavierquintett; **Beethoven** Septett; **Francaix** Octour für Klar, Fg, Horn, Vl, Vla, Vc, Kb; **Schubert** Oktett, **Dvorak** Bläuserserenade 0222-3, Vc Kb Kf; **Brahms** Sextett, *Serenade D-Dur in Bläserfassung*; **Robert Fuchs** Klarinettenquintett op. 102; **Emil Hartmann** Serenade op. 43 für Fl, Ob, 2Klar, 2Cor, 2Fg, Vc, Kb; **Alexander Fesca** Septett op.26 oder 28 für Klavier, Ob, Cor u. Str. quartett. Programmänderungen vorbehalten.



Bereits bestehende Ensembles  
in allen Besetzungen und mit  
eigenen Programmen willkommen,  
ermäßigter Preis.

Werkauswahl und Zuordnung nach  
Anmeldestand April 2014.  
Ein Teil der einstudierten Werke  
wird öffentlich aufgeführt.



Mit Florian Berner, Cellist im Hugo Wolf Quartett Wien und Dietrich Schmidt, Solooboist aus München sind ganz hervorragende Kursleiter gewonnen. Bei der Werkauswahl sollen größer besetzte und selten aufgeführte Stücke für gemischte Ensembles besondere Berücksichtigung finden. Die Referenten spielen teilweise selbst mit. Die ersten Violinen können ggf. mit Teilnehmenden des Violinkurses besetzt werden.

**1. - 9. August 2014**

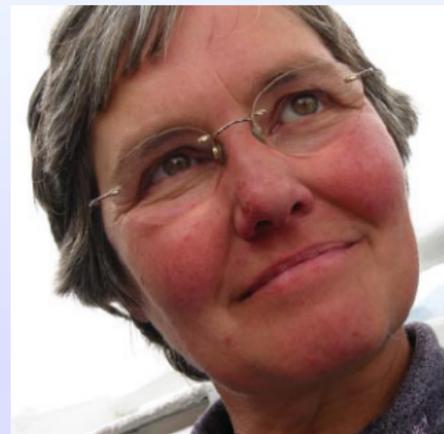
## **Internationale Folkloretänze** Tanzen + Wandern

Kursentgelt € 90,-

Leitung: Heidi Krieger, Hamburg

Tänze aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa.

Den Reichtum der internationalen Folkloretraditionen wollen wir erleben. Ein fester Partner ist nicht erforderlich, da Kreistänze dominieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, doch sollten rhythmisches Einfühlungsvermögen und Tanzfreude vorhanden sein.



Täglich mind. 3 Std. vor- oder nachmittags Unterricht, ein freier Tag für wahlweise gemeinsame Unternehmung, öffentliche Tanzabende, Abschlussveranstaltung auf einer Almhütte. Ein weiteres Informationsblatt wird nicht versandt.

Heidi Krieger ist u.a. Diplompädagogin und Sportlehrerin und hat sich seit vielen Jahren auf internationale Folkloretänze spezialisiert.

Fragen an die Referentin unter  
Tel. 040 - 603 15 785, [h.krieger@kultur-sport-hh.de](mailto:h.krieger@kultur-sport-hh.de)

26. Juli - 3. August 2014  
und / oder  
2. - 10. August 2014

## Bildhauerei in Stein

Kursentgelt € 190,- (1 Woche)  
€ 340,- (beide Wochen)

Leitung: Thomas Behrendt, Norderstedt

„**Der Berg ruft**“ zum Steinschlagen und Wandern, sowie zu vielfältigen Begegnungen mit Mensch und Natur.

„Dem Himmel nahe auf 2.000m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen schlagen wir Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin und Granit.“ Du findest Zeit und Ruhe für Dich in der Abgeschiedenheit der Berge. Der wohltuende und entspannende Rhythmus des Schlagens vermittelt Dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit, und so wird das rhythmische Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik...

Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert Dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten.



Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich.

Individuelles Arbeiten von Anfänger/innen bis zu Fortgeschrittenen. Eine Grundausstattung Werkzeug, sofern seitens der Teilnehmer nicht vorhanden, wird gestellt. Kosten für Stein, Maschinen/Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet. Thomas Behrendt arbeitet als freier Künstler und VHS-Dozent und ist u.a. Kunst- und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt.

Tel. 040-525 53 27 / 0160-96 71 58 29,  
[www.thomas-behrendt.com](http://www.thomas-behrendt.com)

1. - 8. August 2014

## Alpenphotographie

Kursentgelt € 200,-

Leitung: Fabian Hammerl, Hamburg



Digital und analog. Schwarzweiß und Farbe. Photographische Grundkenntnisse sind empfehlenswert. Mehr als klassische Landschaftsfotografie: Die Natur der Öztaler Alpen fordert zu einer Auseinandersetzung mit den eigenen Sehnsüchten nach Idylle und heiler Welt heraus.

Bei leichten Wanderungen wird der Blick für ungewöhnliche Naturmotive geschult. Bei ungemütlichem Wetter begleiten wir das Operngala-Orchester bei Proben und Aufführung. Gemeinsames Arbeiten an Bildkomposition und Technik, Bildbesprechungen am PC mit Beamer.

Fabian Hammerl ist vielfältig aufgestellt und arbeitet weltweit als freier Photograph und Dozent u.a. in China sowie an der Hamburger Volkshochschule.

[www.fabian-hammerl.de](http://www.fabian-hammerl.de)



26. Juli - 2. August 2014

Malen + Wandern

Kursentgelt € 200,-

Leitung: Christine Ruge, Hamburg

**Alpenglühlen - Blaue Berge?** Wir bringen die Landschaft zum Leuchten! In luftiger Höhe (beinahe 2.000m) ändern sich die Perspektiven - der Blick über die Gipfel erweitert den Horizont. Dabei gibt's Gratwanderungen garantiert nur auf dem Papier!

Die Motive sind in erreichbarer Nähe zu finden und für spektakuläre Aussichten gibt's eine - moderne - Seilbahn. Kernige Strukturen, Flora und Fauna oder das ganz große Panorama, für jeden ist etwas dabei. Bei schlechtem Wetter stehen uns Innenräume als „Atelier“ zur Verfügung.

Das unmittelbare Erleben der Alpenwelt beflügelt die Phantasie, die Techniken sind frei wählbar; Zeichnung, Aquarell, Acryl oder sogar Land Art sind möglich. Zeitnah wird eine Liste mit Materialvorschlägen zugeschickt.

Mindestteilnehmerzahl: 6



**Teilnahmebedingungen** [1] Für die Anmeldung sollen alle o.g. Fragen beantwortet und unterschrieben zugesandt werden. Zusendung per E-Mail wird anerkannt. Schriftliche Bestätigung per E-Mail oder Briefpost. Vorreservierungen sind auch telefonisch möglich. [2] Die Zahlung des Kursentgeltes erfolgt zur angegebenen Frist in der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Die Anmeldung ist mit einer automatischen und befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden, die entsprechenden Kosten sind im Preis enthalten. Die Hotelkosten nimmt das Hotel selbst vor Ort entgegen. Gäste des Universitätszentrums überweisen an den Volkshochschulverein. [3] Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 4 bis 3 Monaten vor Beginn entstehen 20€ Stornokosten, bis 4 Wochen vorher 50 € pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet, es sei denn, es wird für gleichwertigen Ersatz gesorgt. [4] Die Zimmer haben z.T. unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten in jedem Falle einem Vergleich mit dem allg. üblichen Preis-Leistungsverhältnis stand. [5] Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen bzw. umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht. [6] Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können. [7] Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen. [8] Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Bitte an: **VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg** oder Fax 040 - 428 853-284  
oder [vhs-verein@web.de](mailto:vhs-verein@web.de) **Verbindliche Anmeldung - Ötztaler Kulturwochen 2014**

Kurstitel \_\_\_\_\_ **Anreisetag** \_\_\_\_\_ **Abreisetag** \_\_\_\_\_  
Bitte vollständig beantworten. Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Vorname(n), \_\_\_\_\_  
Name(n): \_\_\_\_\_ **Telefon:** \_\_\_\_\_ **Geb.jahr:** \_\_\_\_\_

**Straße:** \_\_\_\_\_ **E-Mail:** \_\_\_\_\_

**PLZ, Ort:** \_\_\_\_\_  Ich komme als Begleitperson.

**Instrument/Stimmlage:** \_\_\_\_\_  Ich bringe Erfahrung für den Kurs mit.

**Unterbringungswunsch im Hotel:**  Mathiesn  Alpenland  anderes (ext. Unterbringung: 30 € Aufschlag)  
 Universitätszentrum mit angeschlossenem Probensaal

**Anzahl:** \_\_\_ Zweierzimmer \_\_\_ Einzelzimmer \_\_\_ Dreierzimmer \_\_\_ Jugendliche(r) \_\_\_ unter 12 Jahre

**Belegung gewünscht mit:** \_\_\_\_\_

Ich biete...  Ich suche eine Mitfahrgelegenheit.  Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste). Für sonstige Bemerkungen bitte gesondertes Blatt benutzen.  
Ich erkenne die Teilnahmebedingungen auf dieser Seite an.

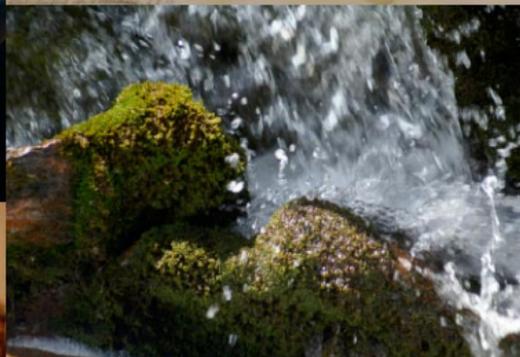
**Datum, Unterschrift** \_\_\_\_\_

# Vorschau - 36. Internationale Öztaler Kulturwochen

Kursangebote, ähnlich wie 2014 mit unseren bewährten Kursleitern, vgl. vorletzte Seite in diesem Prospekt.  
Konzerte und andere kostenfreie Veranstaltungen in der Zeit vom 18. Juli bis zum 9. August 2015.

Idealer Aufenthalt auch für Angehörige mit unterschiedlichen Interessen, die aber Naturerlebnis und kulturelle Angebote verbinden wollen.

Vormerkungen werden bereits ab Februar 2014 angenommen:  
[hh@bdlo.de](mailto:hh@bdlo.de)



## Hinweise zu den Unterkünften 2014

Kosten für Unterkunft + Halbpension pro Tag und pro Person mit Frühstücksbuffet, viergängigem Abendmenü im

- Hotel Mathiesn\*\*\* je nach Zimmerstandard 39,30 bis 49,- €<sup>☑</sup> [www.mathiesn.at](http://www.mathiesn.at)
- Hotel Alpenland\*\*\*\* (ggf. Hotel Olympia) inkl. Ötztal-Card 57,50 €<sup>☑</sup> [www.hotelalpenland.at](http://www.hotelalpenland.at)
- Universitätszentrum mit Probensaal im Haus 57,50 €<sup>☑</sup> [www.uz-obergurgl.at](http://www.uz-obergurgl.at)

Nachlass in 3-4 Bettzimmern. Nachlass für Kinder bitte erfragen.  
Einzelzimmerzuschlag 10,- bis 12,- € pro Tag. <sup>☑</sup> inkl. Kurtaxe

- Bei selbstgewählter externer Unterbringung wird ein Aufschlag von 30€ zum Kursentgelt erhoben.
- Begleitpersonen, die sich nicht direkt für einen Kurs anmelden wollen, sind zum gleichen Sonderpreis in den angegebenen Unterkünften willkommen - nur 10 € anteiliger Beitrag.
- Der erste Tag ist der Anreisetag. Treffen jeweils um 18.30 Uhr mit dem Abend, anschließend Vorbesprechung, am folgenden Tag Kursbeginn. Der letzte Tag ist Abreisetag, er endet mit dem Frühstück.
- Alle Angaben in diesem Prospekt: Stand 5.1.2014  
Änderungen vorbehalten.

Fotos von F. Hammerl, H.-G. Meine, R. Seurig, C. Doelger,  
B. Pönnighaus, Th. Behrendt, oetztal.com



## Vorschau 2015 für die 36. Internationalen Ötztaler Kulturwochen

(Planungsstand 2013, Festlegung im Sommer 2014)

Singen und Wandern	Fr, 17.07. - Sa, 25.07.15
Kammermusik I	Sa, 25.07. - Do, 30.07.15
Sinfonieorchester	Sa, 25.07. - Sa, 01.08.15
Violinkurs	Mo, 27.07. - Mo, 03.08.15
Kammermusik II	Sa, 01.08. - Do, 06.08.15
Malen und Wandern	So, 26.07. - So, 02.08.15
Tanzen und Wandern	Do, 30.07. - Fr, 07.08.15
Alpenfotographie	Sa, 25.07. - Sa, 01.08.15
Steinbildhauerei	Sa, 25.07. - So, 02.08.15
Steinbildhauerei II	Sa, 01.08. - So, 09.08.15



VOLKSHOCHSCHULVEREIN  
HAMBURG-OST e.V.



Nord e.V.



HAMBURGER VOLKSHOCHSCHULE

REGION OST

ÖTZ  
TAL

OBERGURGL  
HOCHGURGL

Gesamtleitung: **Wulf Hilbert**, [hh@bdlo.de](mailto:hh@bdlo.de)

Büro: **Nicole Doose-Ibrahim** und **Sabine Kirjakov**

Hamburger Volksbank BLZ 201 900 03, Kto.-Nr. 560 39 506 (VHS-Verein)

**KONTAKT: VOLKSHOCHSCHULVEREIN HAMBURG-OST e.V. und BDLO LV Nord e.V.**

Berner Heerweg 183 D-22159 Hamburg T +49 (0) 40 428 853 255 F +49 (0) 40 428 853 284

[vhs-verein@web.de](mailto:vhs-verein@web.de) [www.vhs-verein.de](http://www.vhs-verein.de) [www.bdlo-nord.de](http://www.bdlo-nord.de)